

Tiziano Bellomi | Portfolio

City Names

“City Names”

Dipinti

Vincenzo Agnetti diceva in merito al linguaggio artistico:

"Se uno di noi usa un linguaggio una disciplina qualsiasi per fare arte presto si troverà costretto ad azzerare, cioè riportare al punto di partenza, la disciplina stessa.

Sarà quello il momento di strumentalizzare la disciplina usata fino a cancellarne la struttura.

Allora i concetti si ridurranno a pure e semplici segnalazioni".

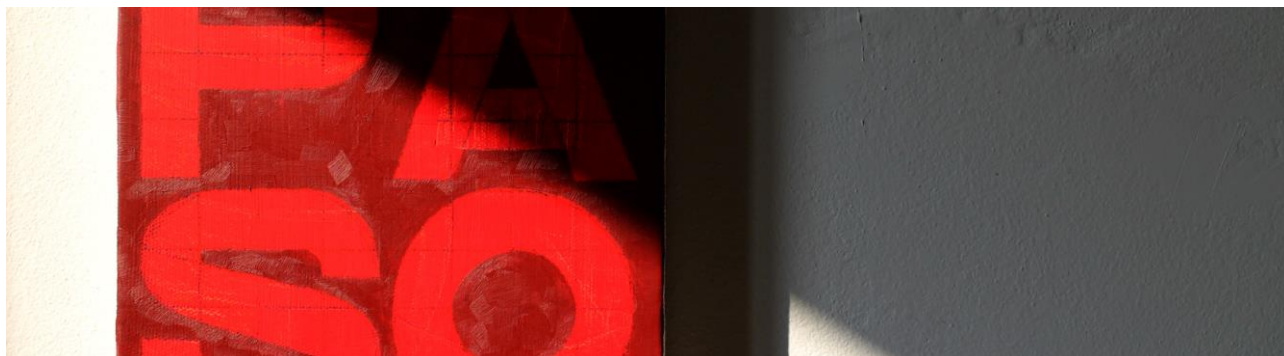
Il mio tentativo è quello di ridurre la pittura ad una scritta, ad una insegna con il nome di una città, fino a giungere all'inevitabile domanda: dipingere un'insegna è ancora pittura? Per me è ancora pittura!

Nel nome di una città vi sono indicazioni e rimandi, crea suggestioni, ricordi, si comunica molto di più del semplice nome, e la comunicazione è la base del fare arte.

Quindi limitare il mio intervento solamente a dipingere un'insegna non è riduttivo, bensì credo sia una pratica più che sufficiente per operare nel mondo dell'arte contemporanea. Avverto la necessità nel fare arte di usare degli interventi minimi, di ridurre all'essenziale, e sono in questi pensieri che si collocano i miei lavori denominati “City Names”.

Elenco i nomi delle città in diversi dipinti e nella lettura di questi si avvicinano ricordi e riflessioni.

Tiziano Bellomi Verona 2018



“City names”, particolare, olio su tela, 2018.



"City names", Installazione, n° 30 dipinti 31 x 21 cm, olio su tela, 2017 - 2018 - 2019.



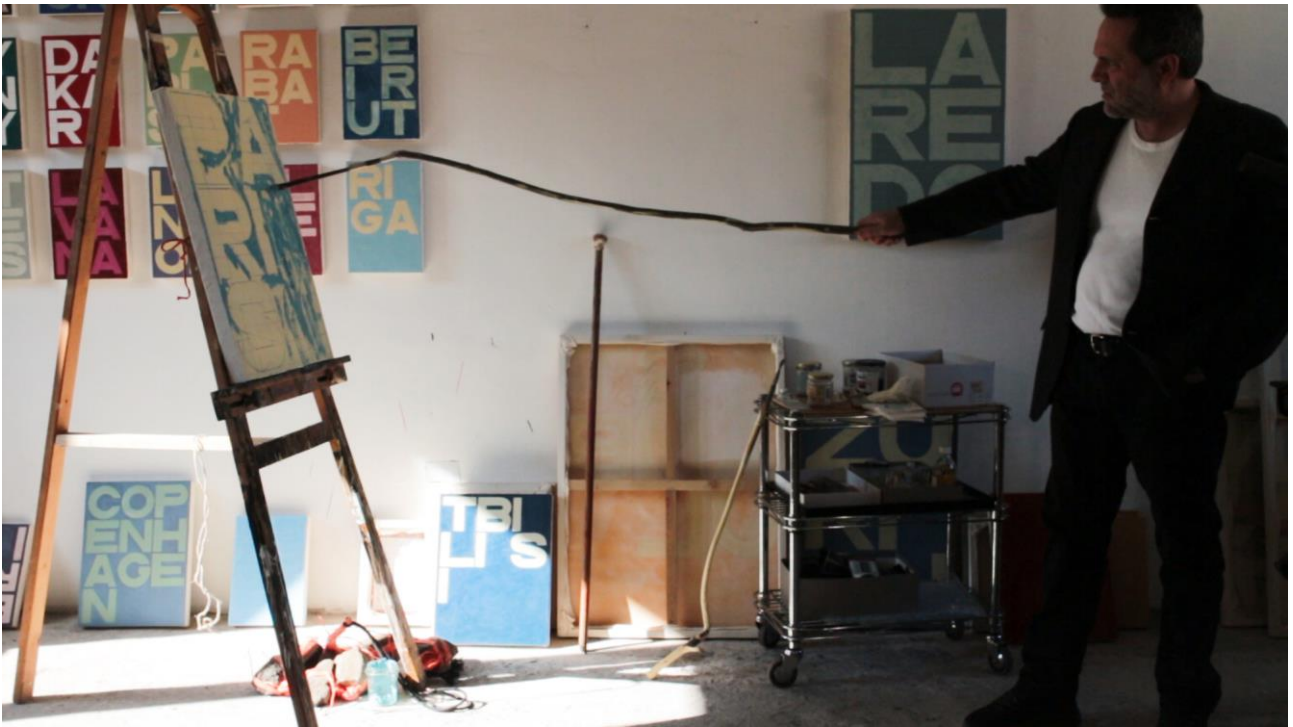
“City names”, Installazione, n° 6 dipinti 31 x 21 cm, olio su tela, 2018.

Presente alla mostra collettiva “Io sono un artista”, a cura di Piero Gagliardi e Giuseppe Capparelli, Casa d’Aste BOLLI&ROMITI, Roma 2018 - 2019



“City names”, still video, video 00:01:03, 2018, collezione privata Vicenza Italy.

Link video youtube (in forma ridotta) “City names”: <https://youtu.be/L0LDCsHgrxQ>



"Painting Paris", still video, video 00:00:53, 2019.

Link video youtube "Painting Paris": <https://www.youtube.com/watch?v=U3BBXpym-U4>



"Affissione", Lungotevere de' Cenci, Roma, 2018.

Documentazione fotografica dell'azione di affissione sul Lungotevere de' Cenci, Roma dicembre 2018.



“Bogotà”, “Paris”, city names, 31 x 21,5 cm, olio su tela, 2018.



“Arad”, grafite su carta, 21 x 29,7 cm, 2018.



“L'Avana, El Paso”, city names, olio su tela, 32 x 21,5 cm, 2018/2019.



“Tijuana”, city names, olio su tela, 43 x 32 cm, 2019.



“Los Angeles”, city names, colori ad olio, tela di cotone, cm 32 x 21,5 x 3, 2019



"Paris", city names, Fotografía, 50 x 35 cm, gesso su lavagna, 2019.



“City Names”, digital painting, inchiostro su carta, stampa dimensione 29,7 x 21 cm, supporto 50 x 35 cm, 6 esemplari numerati, 2018.



“Self-portrait at the barber shop”, 2017

Tiziano Bellomi (Verona, 1960)

Vivo e lavoro a Verona.

Mi sono diplomato al Liceo Artistico Statale di Verona, alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e in Discipline Pittoriche presso l'Accademia di Belle Arti “G. B. Cignaroli” di Verona.

Utilizzo pittura, disegno, fotografia, video, incisione, scultura e installazioni per la mia ricerca artistica.

Ho avuto il piacere di partecipare a residenze artistiche, esposizioni personali e collettive in musei e gallerie italiane e internazionali.

Il mio primo ricordo è di un'anatra che mi cercava e mi seguiva nel cortile di casa.
Le persone che mi hanno influenzato di più sono state un sarto che faceva anche il barbiere e aveva sempre delle storie molto interessanti da raccontare e un amico, Paolo.
Prima di dormire penso a forme simili a macchie colorate di giallo, come un tappeto dai contorni irregolari, che fluttuano e lentamente scompaiono all'orizzonte.
Al mattino di solito sono un po' arrabbiato.
Non ho l'abitudine di sputare per terra.

Curriculum artistico 2015 - 2018

"Io sono un artista"

Collettiva a cura di Piero Gagliardi e Giuseppe Capparelli, con la collaborazione di A-head e Casa d'Aste Bolli&Romiti, Roma 2018-2019

Residenza e Workshop | Residences and workshop

Art in studio/Meet the Artist, UrbsPicta DiplomArteVerona, Studio Bedeschi, Verona, Italia, 2018.

Pietre d'acqua 2014 2018

Spazio Klien, Palazzo Ceschi, Borgo Valsugana, Trento, Italy, 2018

ArtPerformingFestival Salento, (Palazzo Di Lorenzo) Galatina, MACMa (Museo Arte Contemporanea Matino), Porto Badisco (Masseria Panareo), Minervino (Palazzo Scarciglia), Villa Baldassarre, Lecce, Italia, 2018

Artfarm Pilastro Artist Residency

Pilastro di Bonavigo, Verona, Italia, 2018

V° Biennale Arte Contemporanea Viterbo

Palazzo dei Papi, Viterbo, Italia, 2018

Terra e Arte

Residenza di Land Art, Contrada Cattazzi Tregnago, Verona, Italia, 2018

Doppia Personale Intermittente

"Bite-made" - "El arte de las perillas"

di Tiziano Bellomi e Osvaldo Cibils.

Sala Thun di Torre Mirana, Palazzo Thun, Trento Italia, 2018

"Dimensione fragile"

Biblioteca Vallicelliana, Roma, 2018

"ORIGINAL SIGN"

Solo exhibition

A cura di Pietro Gagliardi e Piero Chiariello

Spazio Corrosivo, Marcianise, Caserta, Italy, 2018

"BITES"

Solo exhibition

A cura di Pietro Gagliardi

Angelo Azzurro Onlus, A-Head, Roma, Italy, 2017

LINEA INQUIETA Tracce d'avanguardia nel contemporaneo

PALAZZO CESCHI - Borgo Valsugana, Trento, Italy, 2017

Valico Terminus Residenza Rurale per Artisti, Ventasso, RE, Italy

a cura di Nila Shabnam Bonetti e Giovanni Cervi

"Luce delle Memoria", Site-specific art work in collaborazione con l'artista Manuela Bedeschi

Coordinate 44°22'59.3"N 10°14'17.7"E October 2017

AR[t]CEVIA Interational Art Festival

Palazzo dei Priori, Arcevia, Ancona, Italy, 2017

IX Biennale di Soncino, Rocca Sforzesca, Soncino, Cremona, Italy, 2017

16° ARTFARM Pilastro di Bonavigo, Verona, Italy, 2017

FONLAND Video & Performance Art Festival - 12th edition - Coimbra, Portugal, 2017

HOPE, a cura di Tiziana Tommei, Palazzo della Fraternità dei Laici, Piazza Grande, Arezzo, Italy, 2017

ASSEDIO, Torino Esposizioni, incrocio Corso Massimo d'Azeglio e Corso Raffaello - giorno 199 - Torino, Italy, 2017

HERE 2017, Cavallerizza Reale, Torino, Italy, 2017

"Tiziano Bellomi Perishable Sculptures"

Solo exhibition a cura di Pietro Gagliardi

SWEET HOME GALLERY Roma Italy, 2017

"Tiziano Bellomi"

Solo exhibition a cura di Tommaso Decarli,

CentrA Centro Studi e Documentazione Arte Moderna e Contemporanea Trento Italy, aprile maggio 2017

"Time is out"

Solo exhibition

mostra personale estemporanea, Esedra Giulio Carlo Argan, Roma, Italy, gennaio 2017

Residenza artistica BoCS Art Cosenza, Italy

10 - 30 ottobre 2016

"In me cresce il ramo"

Site-specific art work, Viale Norman Douglas, Cosenza, Italy, october 2016

"Testa"

Site-specific project, Residenza artistica "Pietre d'Acqua", Castel Ivano (Villa Agnedo), settembre 2016.

HeartearthH Berlin – Milan

Progetto di videoarte internazionale a cura di Sonia Armaniaco e Maria Korporal.

Visualcontainer, Milano, Italy, 2016

AR(T)CEVIA

a cura di Laura Coppa

International Art Festival, IX edition, Arcevia, Ancona, Italy, 2016

HeartearthH Berlin Milan, video festival,

A cura di Sonia Laura Armaniaco, Maria Korporal, Mariel Gottwick, in collaborazione con Medienwerkstatt Bethanien Group Global 3000, Berlin, Germany, 2016

Costanti Latitudini / Konstante Breiten

Palazzo Ceschi, Borgo Valsugana, Trento, 2016

EXTRA

Artfarm 2016 15° edizione, Pilastro di Bonavigo Verona Italy, 2016

"Celare a memoria"

Solo exhibition

A cura di Marika Santoni

Lazisee Art Open Space Gallery, Lazise, Verona, Italia, 2016

"cahier de dessin"

Progetto di Giancarla Frare

A cura di Loredana Rea

Biblioteca Vallicelliana Salone Borrominiano, Roma, Italia, 2016

“TRIBUTO DADA 1916-2016”

Un progetto di Osvaldo Cibils a cura di Tommaso Decarli,
Centra, Centro studi e documentazione Arte Contemporanea, Trento, Italia, 2016.

"ogni strada è un ritorno"

A cura di Gaetano Salerno e Adolfin De Stefani,
Complesso del Baraccano, Sala Esposizioni Giulio Cavazza, Bologna, 2016

"Axial Ages"

A cura di Gaetano Salerno,
Villa Orsini, Scorzè, Venezia, 2015

"FORTRESS"

Egger Roseneder contemporary,
International UAMO City Tour 2015/2016, Vienna, Austria, 2015.

"DIETRO IL SEGNO"

A cura di Sandro Bracchitta e Andrea Guastella
Civica Raccolta Carmelo Cappello Palazzo Zacco, Ragusa 2015.

5th Edition of the exhibition ONDA MEDIALE

Art Web Gallery, 2015.

“Merry Christmass”

A cura di Gaetano Salerno
site-specific project, La Ronda dell'Arte, Forte Mezzacapo, Zelarino, Venezia, 2015.

“L'Assenza”

A cura di Marika Santoni
Galleria d'arte contemporanea Lazise, Lazise, Verona Italy, 2015.

AR[t]CEVIA International Art Festival

Palazzo dei Priori, Arcevia, Ancona, Italy, 2015.

Art Farm Pilastro 2015 - Ultima edizione

Pilastro di Bonavigo Verona Italy 2015.

Fonlad Festival - 2015 edition – 10 years Celebration

Coimbra, Portugal, 2015.

First prize with the video "Double Identity"

23rd Croatian One-Minute Film Festival, Požega, Croatia, 2015

artvideoKOELN – audiovisual experiences 01

German Japanese Cultural Centre Cologne, Germany, 2015.

"Equidistanze, autorialità condivisa"

A cura di Carlotta Giardini e Tommaso Decarli
Galleria d'Arte Argo - Centra – Centro Studi e Documentazione
Arte Moderna e Contemporanea, Trento, Italy, 2015.

"L'Incisione Contemporanea nelle tre Venezie"

Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino, Italy, 2015.



“Johannesburg”, city names, olio su tela, 43 x 32 cm, 2018.

www.tizianobellomi.it tizianobellomi@gmail.com

Tiziano Bellomi via L. Gottardi 8 - 37036 S.Martino Buon Albergo Verona Italy

factory: via Mazzacana 11/b 37030 San Pietro di Lavagno Verona Italy